

INSZENIERUNGEN

THE ADDAMS FAMILY, Musical Comedy von *Marshall Brick und Rick Elice*

Juni 2018 | Gandersheimer Domfestspiele

DIE ZÄHMUNG DER WIDERSPENSTIGEN, Komödie von *William Shakespeare*

April 2018 | Folkwang Universität der Künste

BISS ZUR UNSTERBLICHKEIT, eine Vampir-Revue

März 2018 | Theater Nordhausen

THE FAIRY QUEEN, Oper von *Henry Purcell*

Dezember 2017 | Folkwang Universität der Künste

KABALE UND LIEBE von *Friedrich Schiller*

Juni 2017 | Gandersheimer Domfestspiele

EFFI BRIEST, Schauspiel nach *Theodor Fontane*

März 2017 | Theater Lüneburg

HIGHWAY TO HELLAS von *Arnd Schimkat, Moses Wolf, Heiko Lippmann und Christian Doll*

Juni 2016 | Gandersheimer Domfestspiele

EINSAME SPITZE von *Roland Heer*

Februar 2016 | Sogar Theater Zürich

DAS INTERVIEW von *Theo van Gogh*

Oktober 2015 | Postremise Chur

JESUS CHRIST SUPERSTAR von *Andrew Lloyd Webber*

Juli 2015 | Gandersheimer Domfestspiele

DIE COMEDIAN HARMONISTS von *Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink*

Juli 2015 | Gandersheimer Domfestspiele

WAS MACHT EIGENTLICH DORNRÖSCHEN von *Thomas Rau*

März 2015 | Theater Chur

BERGPIRATEN von *Anita Hansemann*

Januar 2015 | Theater Chur

DIE VERKAUFTE BRAUT, Oper von *Friedrich Smetana*

September 2014 | Theater Nordhausen

STARBUCK Kammeroper von *Wolfgang Tacke*

Juni 2014 | Folkwang Universität der Künste Essen

„Soll mir doch lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch“ von *Rodrigo García*

Februar 2014 | Klibühni Chur

DER BÜRGERKRIEG von *Marcus Annaeus Lucanus*

Januar 2014 | Theater Chur, Ringlokschuppen Mülheim a. d. R., Schlachthaus Bern

DER VOGELHÄNDLER Operette von *Carl Zeller*

November 2013 | Theater Nordhausen

COMMEDIAMARKT II von Gion Mathias Caveltz

September 2013 | Klibühni Chur

SCHLACHTEN von Rainald Goetz

Mai 2013 | Folkwang Universität der Künste

„Denn niemand liebt den Boten schlimmer Dinge. Tausendundein antiker Botenbericht“

November 2012 | Folkwang Universität der Künste

TRINKE! WAS KLAR IST! – ein hochprozentiges Lustspiel von Achim Lenz

September 2012 | Theater Nordhausen

DIENER ZWEIER HERREN von Carlo Goldoni

August 2012 | Freilichtspiele Chur

DAS WIRD SCHON von Sibylle Berg

April 2012 | Folkwang Universität der Künste

DIE WOLFSHAUT von Hans Lebert

Januar 2012 | Theater Chur, Ringlokschuppen Mülheim a.d.R., Schlachthaus Bern, Kurtheater Baden

COMMEDIAMARKT von Gion Mathias Caveltz

September 2011 | Klibühni Chur

AIDA – DAS MUSICAL von Elton John und Tim Rice

Juli 2011 | Gandersheimer Domfestspiele

PIPPI LANGSTRUMPF von Astrid Lindgren

Juni 2010 | Gandersheimer Domfestspiele

ÖDERLAND von Max Frisch

Februar 2010 | Theater Chur, Ringlokschuppen Mülheim an der Ruhr

DON JUAN von Molière

Juli 2009 | Gandersheimer Domfestspiele

ALKESTIS nach Euripides – Abschlussinszenierung Folkwang

Eingeladen vom Körper-Studio JUNGE REGIE nach Hamburg ans Thalia an der Gausstrasse.

Ausgezeichnet mit dem Folkwangpreis 2009.

September 2008 | Folkwang Universität der Künste

TOTENTANZ von Hugo Distler

Juni 2008 | Essen, Kreuzeskirche

JEANNE D'ARC von Jelena Jarzewa

Mai 2008 | Folkwang Universität der Künste

T-A-N-N-Ö-D, Ensemblearbeit für das Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen

Ausgezeichnet mit dem Max-Reinhart-Preis des Bundesministeriums für

Wissenschaft und Forschung der Republik Österreich

April 2008 | Folkwang Universität der Künste

NOCH VIERMAL SCHLAFEN – eine Weihnachtsvorbereitung

Dezember 2007 | Schauspiel Essen, Heldenbar

Regieprojekt Extraschicht 07: F. Bacon NEU-ATLANTIS und R. Bradbury DIE MARSCHRONIKEN
Juni 2007 | Zeche Zollverein, Essen/Ringlokschuppen, Mülheim a. d. Ruhr

TÖTET DIE LIEBENDEN von X. Durringer
März 2007 | Folkwang Universität der Künste

„Ein Abend über antike Sexhelden“
Februar 2007 | Schauspiel Essen, Heldenbar

DER TRIBUN von M. Kagel
November 2006 | Philharmonie Essen

BARTSCH, KINDERMÖRDER von Oliver Reese
November 2006 | Schauspielhaus Graz, Ebene 1

BIER FÜR FRAUEN von Felicia Zeller
Oktober 2006 | Folkwang Universität der Künste

DIE STÄRKERE von A. Strindberg
März 2006 | Folkwang Universität der Künste

SAPPHO – es sinkt nun die Sonne
Januar 2006 | Folkwang Universität der Künste

KÖNIG ÖDIPUS von Sophokles
November 2001 | Basel, Kellertheater am Nadelberg

MEDEA von Lucius Annaeus Seneca
Juni 2000 | Basel, Kellertheater am Nadelberg

ELEKTRA von Sophokles
Oktober 1999 | Chur, Klibühni

PENTHESILEA von H. v. Kleist
März 1998 | Theater Chur